



Tecnica - Trapezio - Acrobatica - Giocoleria - Teatro

Durata - 2 repliche al giorno di 30 minuti ciascuna.

Oppure - 1 replica al giorno di 50 minuti circa.

1 Artista - Riccardo Strano e 1 Tecnico

Lo spettacolo è caratterizzato dalla combinazione di tratti della poetica classica con sperimentazione contemporanea.

Protagonista della scena è un poeta-artista che tra una performance acrobatica ed una di giocoleria, racconta in modo intimo e confidenziale, i suoi sogni più reconditi.

Il pubblico viene preso per mano e portato dentro un mondo dove i sogni prendono forma. Il trapezio è l'elemento attraverso il quale l'artista-poeta lega i suoi racconti, stupendo e appassionando gli spettatori. L'esibizione, interrotta da momenti di assoluta comicità in cui il pubblico viene coinvolto

in prima persona, è accompagnata da dolci note che contrastano le pericolose evoluzioni.

E' uno spettacolo un po' Strano... marchiato nel DNA

[LINK VIDEO E FOTO](#)



Scheda Tecnica

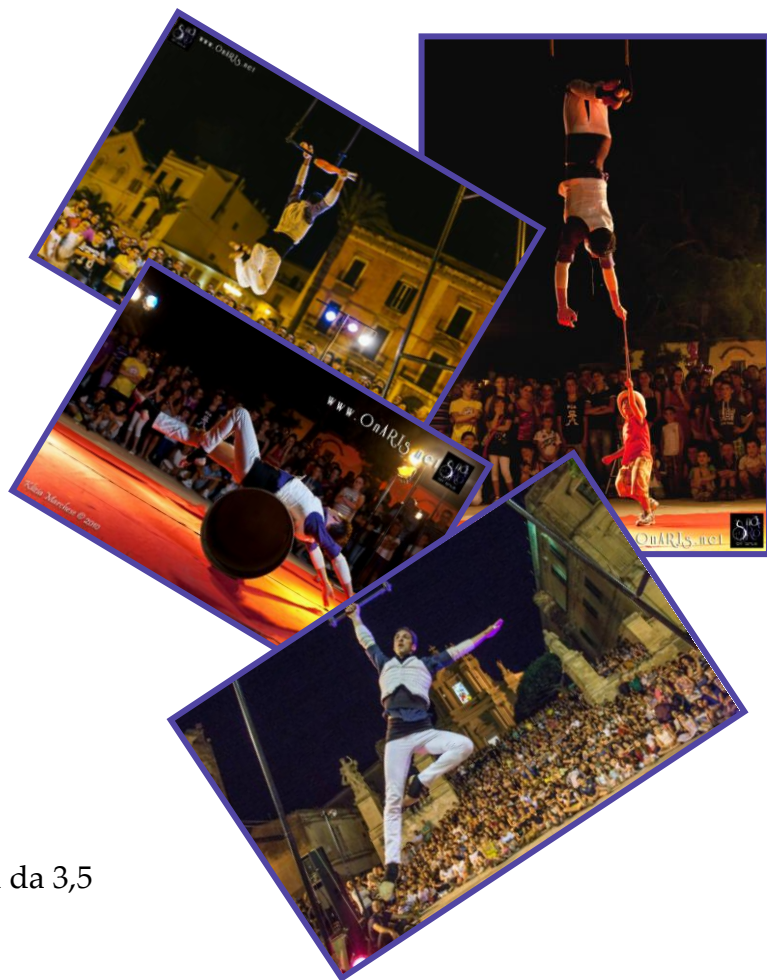
Spazio - 6m x 5m spazio scenico h. 7m.

Suolo esclusivamente pianeggiante e regolare.

Tempistica - 1 ora montaggio e 1 ora smontaggio.

Necessarie - Allaccio corrente di qualsiasi tipo, accessibilità ai luoghi con i mezzi e **due persone in loco per completare il montaggio della struttura.**

Service Audio-Luci - Fornito dalla compagnia da 3,5 kilowatt.



[Spettacolo presente nella scena ufficiale di tutti i festival italiani](#)

Riccardo Strano: Diplomato presso la *FLIC Scuola di Circo di Torino* e laureato in Scienze della Comunicazione. Da oltre otto anni è ospite della scena ufficiale dei festival italiani di circo e arte di strada. Ha prodotto vari spettacoli di circo contemporaneo con personalità di alto valore artistico e ha messo in scena oltre 400 repliche dello spettacolo "Qualcosa di Strano." Oggi è direttore di molti eventi e della compagnia Onarts.

