

Tecnica - Trapezio - Acrobatica - Giocoleria – Teatro

Durata - 2 repliche al giorno di 30 minuti ciascuna.

Oppure - 1 replica al giorno di 50 minuti circa.

1 Artista - Riccardo Strano e 1 Tecnico

Lo spettacolo è caratterizzato dalla combinazione di tratti della poetica classica con sperimentazione contemporanea.

Protagonista della scena è un poeta-artista che tra una performance acrobatica ed una di giocoleria, racconta in modo intimo e confidenziale, i suoi sogni più reconditi.

Il pubblico viene preso per mano e portato dentro un mondo dove i sogni prendono forma. Il trapezio è l'elemento attraverso il quale l'artista-poeta lega i suoi racconti, stupendo e appassionando gli spettatori. L'esibizione, interrotta da momenti di assoluta comicità in cui il pubblico viene coinvolto

in prima persona, è accompagnata da dolci note che contrastano le pericolose evoluzioni.

E' uno spettacolo un po' Strano... marchiato nel DNA

[LINK FOTO E VIDEO](#)



Scheda Tecnica

Spazio - 6m x 5m spazio scenico h. 7m.

Suolo esclusivamente pianeggiante e regolare.

Tempistica - 1 ora montaggio e 1 ora smontaggio.

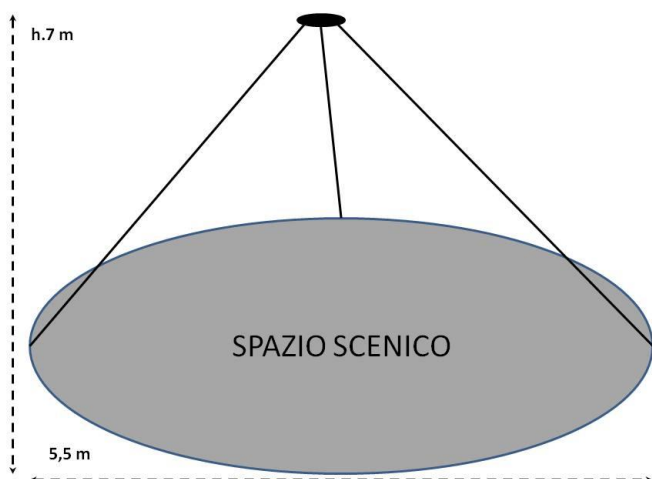
Necessarie - Allaccio corrente di qualsiasi tipo, accessibilità ai luoghi con i mezzi ed una **persona in loco per completare il montaggio della struttura.**

Service Audio-Luci - Fornito dalla compagnia da 3,5 kilowatt.



[Spettacolo presente nella scena ufficiale di tutti i festival italiani](#)

Riccardo Strano: Diplomato presso la *FLIC Scuola di Circo di Torino* e laureato in Scienze della Comunicazione. Da oltre otto anni è ospite della scena ufficiale dei festival italiani di circo e arte di strada. Ha prodotto vari spettacoli di circo contemporaneo con personalità di alto valore artistico e ha messo in scena oltre 400 repliche dello spettacolo "Qualcosa di Strano." Oggi è direttore di molti eventi e della compagnia Onarts.





Tecnica - Giocoleria - Clown - Corda Molle - Acrobatica - Danza.

Durata - 30/40 min. ripetibile 2 volte al giorno

1 Artista - Giulio Lanzafame

"Tra le Scatole" è uno spettacolo di circo in bilico tra giocoleria e corda molle, che passando tra le strade dell'acrobatica e della musica accompagnerà il pubblico a seguire il capitombolo di un personaggio sbalottato tra mondi e situazioni in continuo inciampo.

L'importante è sempre rendendosi conto che il momento è arrivato, che è ora di andare, anche se il viaggio ti porta a stravolgere tutto lo spazio e così anche il tempo a cadere in un set di circo e sembrare perso, mentre pian piano tra situazioni incredibili ti trovi ad essere proprio tu il conduttore di un pubblico che ti segue, compagno di viaggio inaspettato.

Uno spettacolo di Circo inondato dal Clown



[LINK FOTO E VIDEO](#)



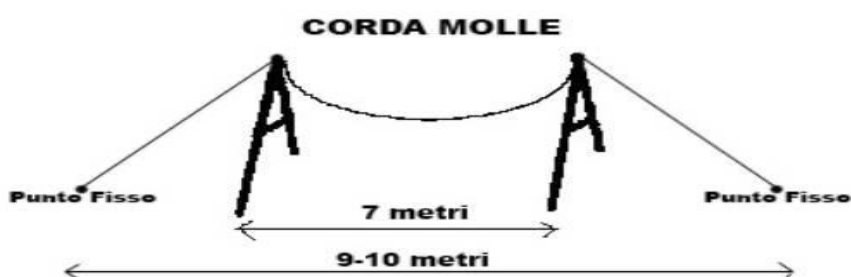
Scheda Tecnica

Spazio - 6m x 4m, suolo pianeggiante o con lieve pendenza. Necessita per la struttura della corda di 2 punti di aggancio, tipo panchine, alberi, pali della luce ecc. che siano distanti come nell'immagine.

Tempistica - montaggio e smontaggio di 20 minuti

Necessarie - Allaccio corrente di qualsiasi tipo

Service Audio-Luci - Fornito dall' artista.



Giulio Lanzafame: Solare, dinamico e polivalente, è un artista di circo eccentrico che dopo aver frequentato la scuola di circo FLIC di Torino parte alla volta del **Canada** per conseguire il diploma alla prestigiosa **Scuola**

Nazionale del Circo di Montreal.

Grazie alla sua alta formazione si esibito nei cabaret di tutta Europa quali Palazzo Colombino (DE), Kristal Palast(DE), Thou (QC), Teatro Stabile Catania, S.A.N.C.A. Annex (WA) ed innumerevoli festival di circo e arte di strada tra cui Sol Y Circo(DE), Mercantia(IT), Golden Circus Festival (IT).



MALLEABILE

Spettacolo comico di arti di strada

Tecnica – Scala d'Equilibrio , Giocoleria, Spinning.

Durata - 2 repliche al giorno di 30 minuti ciascuna.

1 Artista – Peppino Marabita

Lo spettacolo mescola le arti circensi della giocoleria e dell'equilibrismo con il teatro e la comicità, giocato molto sull'improvvisazione con il pubblico l'unica regola che vale è divertirsi e divertire.

Peppino, personaggio eccentrico, umorista e ironico intrattenitore di un'elevata e coinvolgente comicità, mettendo in scena la parodia di se stesso e del suo modo di vedere le cose, ci mostra il lato comico che c'è in ogni uno di noi.

Il pubblico prenderà parte attivamente alla performance e sarà proiettato in un divertente viaggio. Lo spettacolo è adatto a tutti i tipi di pubblico e per tutte le età.



Scheda Tecnica

Spazio - 4m x 4m spazio scenico.

Tempistica – 20 min. per il montaggio e 15 min. per lo smontaggio.

Necessarie - Allaccio corrente non obbligatorio

Service Audio e Luci - Fornito dalla compagnia da 1,5 kilowatt

LINK VIDEO

<http://peppinomarabita.jimdo.com/>



Peppino Marabita: Come un vero artigiano dello spettacolo inizia il suo percorso artistico da autodidatta, man mano perfeziona la tecnica nei vari stage di giocoleria, di acrobatica, di teatro, di clownerie. Nel 2012 va a Torino dove intraprende un percorso formativo presso l'**Atelier Teatro Fisico diretto da Philip Radice** e si diploma nel 2014!

Affianca alla scuola vari stage:

Clown "L'attore e la strada" condotto da Giorgio Donati della compagnia Donati-Olesen. Verticalismo con Pascal Angelier presso la Flic Scuola di Circo. Clown "Il gioco emergente" condotto da Jef Johnson, attore nello spettacolo Slava's SnowShow. Dal 2001 attua ininterrottamente in festival di arte di strada, cabaret, feste di paese e ovunque c'è un pubblico.

Performance ai Tessuti Aerei

Spettacolo di Nuovo Circo

Performance 7 min. - Danza aerea ai tessuti

1 Artista – Marika Riggio e **1 Tecnico**



LINK VIDEO : http://www.youtube.com/watch?v=x_F9UWs0JSY

Bella, elegante e sensuale. Il numero ai tessuti che tutti conoscono ma che raramente vedono dal vivo.

Come una danza in aria eseguirà evoluzioni acrobatiche sopra la testa del pubblico lasciando tutti con il fiato sospeso.



Marika Riggio: Tra le artiste di danza aerea più affermate in Italia. Si è formata seguendo corsi a Roma, Milano e Torino. E' la responsabile delle performance aeree nella compagnia Kitonb famosa in tutto il mondo per i grandi spettacoli ad altezze estreme dai 20 ai 60 metri dal suolo. Si è esibita in quasi tutto il mondo: Dubai, Nigeria, Messico, USA, Londra, Valencia, Madrid, Roma, Berlino, Tel Aviv,, Honk Hong e molte altre.

Engy

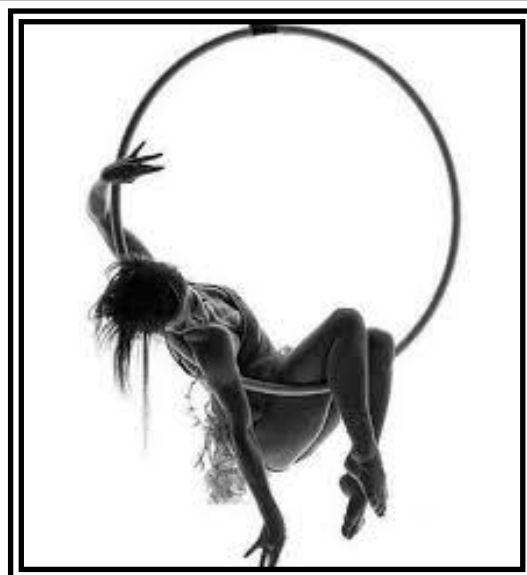
Performance al Cerchio Aereo

Performance/Numeri

10 min. - Danza aerea ai tessuti (ripetibile 3 volte)

1 Artista – Mary Russo e **1 Tecnico**

Performance di acrobatica aerea ricca di emozione. L'artista esegue una coreografia con sequenze di figure in dinamica e momenti di respiro, un alternarsi di virtuosismi e poesia creando un momento magico con il naso all' insù!



Scheda Tecnica

Spazio - 6m x 5m spazio scenico h. 7m.

Suolo esclusivamente pianeggiante.

Tempistica - 1,30 ora montaggio e 1 ora smontaggio.

Necessarie - Allaccio corrente di qualsiasi tipo, accessibilità ai luoghi con i mezzi

Service Audio-Luci - Fornito dalla compagnia da 3,5 kilowatt.

