

CREAZIONE DI CIRCO CONTEMPORANEO

LEO



di e con

Danilo Alvino
Silvia Cunsolo
Eugenio Franzitta
Mattia Mele
Donatella Zaccagnino

Regia

Riccardo Strano

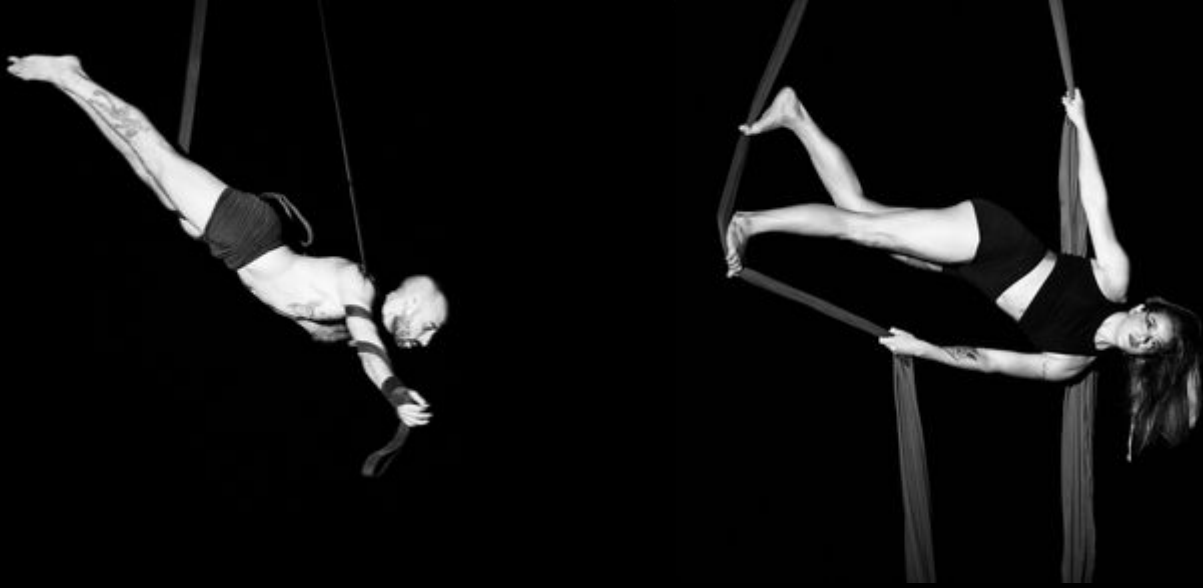


IL CIRCO INCONTRA LEONARDO DA VINCI

COSA

Il sogno della scoperta e della ricerca era uno dei moti interiori più forti del genio rinascimentale. Come un artista di circo oggi crea nuovi linguaggi emotivi attraverso la ricerca artistica, un tempo Leonardo rivoluzionava l'estetismo dell'arte ed una scienza ancora inadatta, attraverso lo stesso processo creativo del circo contemporaneo.

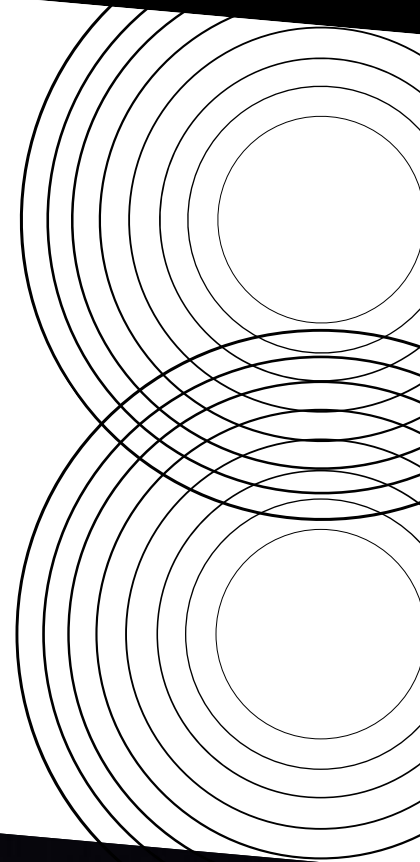
Uno spettacolo che indaga come attraverso i secoli ciò che accomuna l'artista che osserva e sperimenta, possa far sognare di modificare ogni immagine della nostra realtà.



COME

Proprio per l'enorme vastità produttiva del genio, la scrittura e ricerca artistica mirano alla rievocazione dell'anima di Leonardo portandola costantemente presente in scena e trasformandola in filo conduttore che trascende dal tempo e dallo spazio.

Così le metafore che gli atti di circo riescono a creare, si fondono con i momenti significativi della vita e degli studi di Da Vinci per rivoluzionare la percezione della realtà.





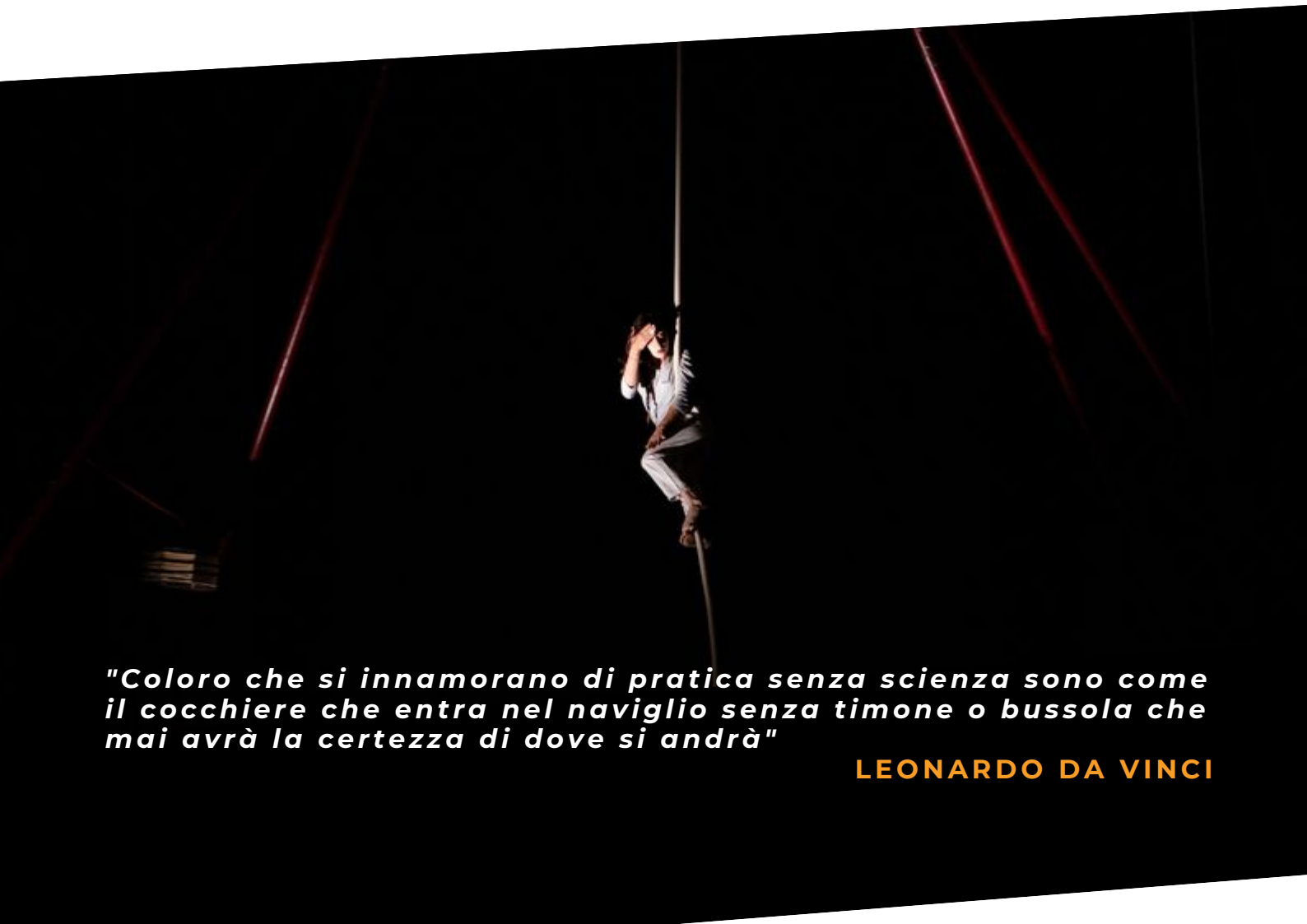
CHI

Cinque artisti diplomati tra diversi anni alla Scuola di Circo Flic e studenti in scuole superiori francesi s'incontrano per la prima volta per diverse residenze artistiche al fine di ricercare una scrittura collettiva che accomuni Leonardo Da Vinci ed il circo contemporaneo.

Un percorso che si conclude al Muja Festival dove lo spettacolo vede la sua prima nazionale.

LEO UN ARTISTA DI CIRCO IN CONTINUA RICERCA





"Coloro che si innamorano di pratica senza scienza sono come il cocchiere che entra nel naviglio senza timone o bussola che mai avrà la certezza di dove si andrà"

LEONARDO DA VINCI

PRODOTTO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



TEL +39 3200752460 - INFO@ONARTS.NET

